RELIFE

Website

MC2

Instrukcja obsługi kamery z multimetrem

4K

English

Instrukcja obsługi kamery MC2 V1.0

Katalog

1. Wprowadzenie produktu ---- 2
2. Menu Systemowe ---- 3
   2.1. Wprowadzenie do lewego menu ---- 3
   2.2. Wprowadzenie do Górnego Menu ---- 4
3. Przewodnik po obsłudze systemu ---- 4
   3.1. Przewodnik po lewym menu ---- 4
      3.1.1. Menu Balansowania Bieli ---- 4
      3.1.2 Menu ekspozycji ---- 4
      3.1.3 Menu regulacji kolorów ---- 5
      3.1.4 Inne menu funkcji ---- 5
      3.1.5 Menu linii siatkowej ---- 6
      3.1.6 Menu przechowywania ---- 6
      3.1.7 Menu kalibracji ---- 6
      3.1.8. Menu pomiarowe ---- 7
      3.1.9 Menu Rozdzielczości ---- 7
      3.1.10. Menu ustawień ---- 8
      3.1.11. Menu ustawień multimetru ---- 8
   3.2. Przewodnik po przyciskach górnego menu ---- 9
      3.2.1. Przycisk zdjęciowy ---- 9
      3.2.2. Menu fotografii czasowej ---- 9
      3.2.3 Przycisk wideo ---- 9
      3.2.4. Przycisk biblioteki ---- 10
      3.2.5 Przycisk zamrażania ---- 11
      3.2.6 Cztery przyciski ekranowe ---- 11
      3.2.7 Przycisk powiększenia ---- 11
      3.2.8. Przycisk redukcji powiększenia ---- 11
4. Najczęściej zadawane pytania 13 ---- 12
5. Przypis 13 ---- 12

1. Wprowadzenie produktu

· MC2 to wielofunkcyjna kamera HDMI wyposażona w system przetwarzania obrazu 4K, która może być bezpośrednio wykorzystywana do nagrywania filmów i zdjęć mikroskopowych. Jej główne cechy to:

- Obsługuje połączenie interfejsu HDMI z zewnętrznym wyświetlaczem, umożliwia synchroniczne wyjście, adaptacyjne przełączanie wyjścia HDMI 4K/1080P
- Obsługuje zarówno wyjście HDMI, jak i USB
- Potężny ISP, wyostrzanie i redukcja szumów, dokładniejszy zwrot z równowagi bieli
- Wbudowany profesjonalny system pomiarowy
- Nowy interfejs przeglądania, bogate funkcje manipulacji plikami, obraz w czasie rzeczywistym względem obrazu,

  obraz w czasie rzeczywistym vs wideo
- Oprogramowanie S-Viewer, które jest wygodniejsze w obsłudze z komputera

Instrukcje obsługi aparatu

(1) HOLD: Rejestruje aktualne dane multimetru

(2) WYŁĄCZONE/Kanał: Długie naciśnięcie dla wyłączenia, krótkie naciśnięcie dla zmiany zakresu multimetru

(3) Zasilacz: gniazdo 5V/2A typu C

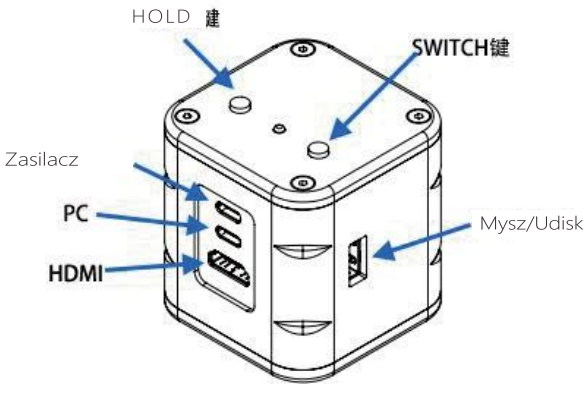
(4) PC: Podłącz się do PC kablem danych, aby przesyłać obrazy w czasie rzeczywistym i działać w S-Viewer

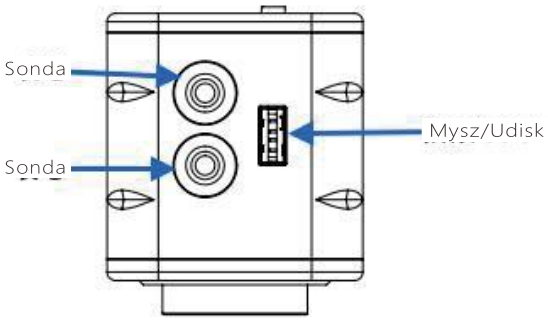
(5) HDMI: Wykorzystywane do rozszerzania wyników obrazów wideo 4K

(6) Mysz / Udisk: Interfejs myszy USB, podłączony do pendrive'a USB, umożliwiający uzyskanie obrazu i

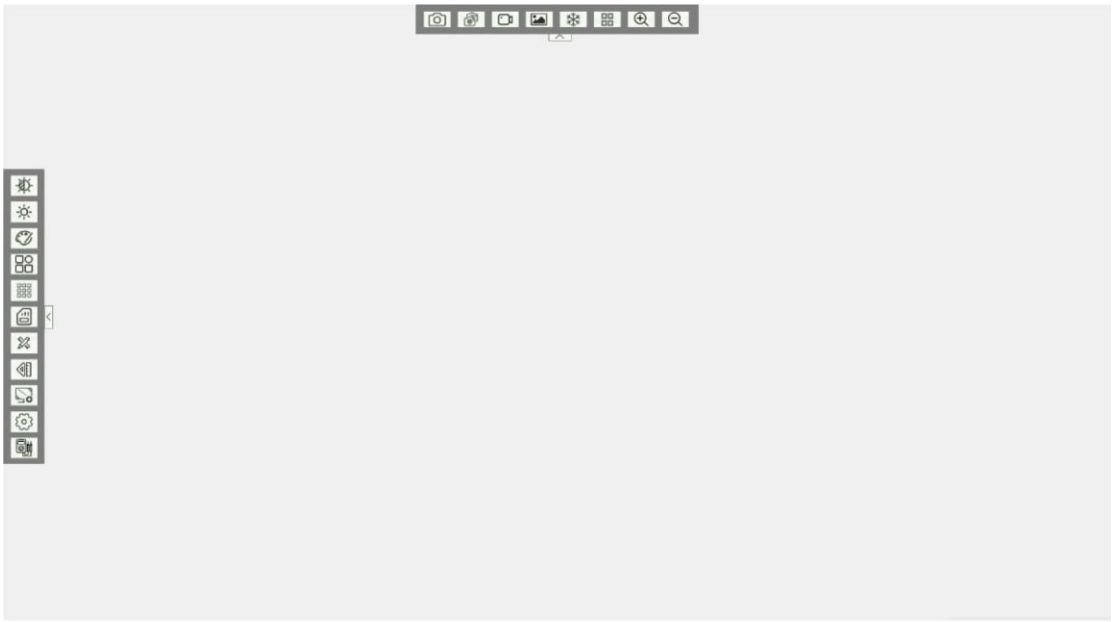
Funkcje przechowywania obrazu

(7) Elektrody testowe: Służą do podłączenia elektrowodów testowych multimetru





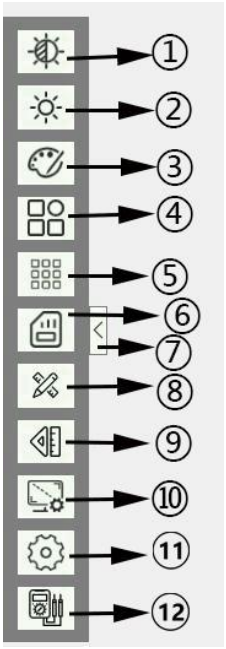
Przegląd wbudowanego interfejsu systemowego



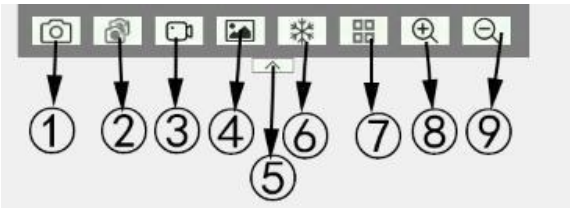
2. Menu systemowe

2.1. Wprowadzenie do lewego menu

① Menu balansowania bieli,
przycisk ② ekspozycji
③ Przycisk regulacji kolorów ④
Przycisk Inne funkcje Menu
Przyciski ⑤ Siatka Linia Menu
⑥ Przycisk menu przechowywania
⑦ Ukryj i rozwiń przyciski w lewym menu ⑧
Przycisk menu kalibracyjnego
⑨ Przycisk menu pomiarowego
⑩ Przycisk menu rozdzielczości
⑪ Ustaw przycisk menu
⑫ Przycisk menu dla multimetru

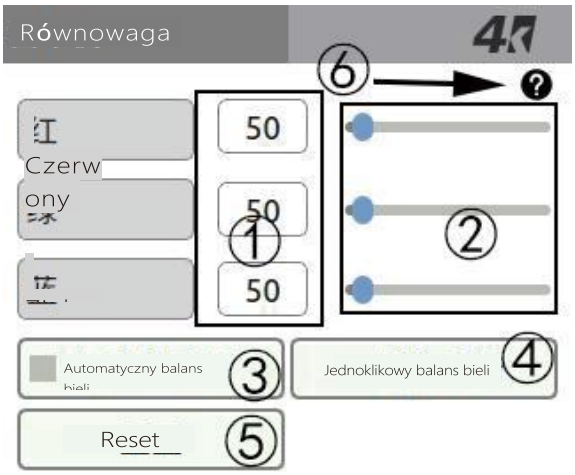


2.2. Wprowadzenie do górnego menu



(1) Przycisk funkcji fotograficznej
(2) Przycisk ciągłego menu fotograficznego
(3) Przycisk funkcji nagrywania wideo
(4) Galeria zdjęć
(5) Ukryj i powiększ przyciski w górnym menu
(6) Przycisk funkcji zamrażania
(7) Przycisk funkcji na czterech ekranach
(8) Przycisk powiększenia ekranu

3. Przewodnik po obsłudze systemu



3.1. Przewodnik po lewym przycisku menu

3.1.1. Menu Balansowania Bieli

(1) Funkcja balansu bieli, obszar numeryczny (czerwony zakres (0~255), zielony zakres (0~255), niebieski zakres (0~255)).

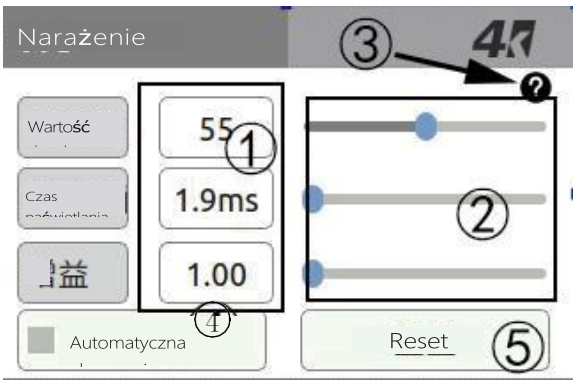
(2) Funkcja przesuwanego paska Obszar numerycznej regulacji (można regulować, klikając suwak lub najeżdżając myszką nad kółkiem przewijania).

(3) Przycisk automatycznego wyboru balansu bieli (z odhaczeniem automatycznego balansu bieli, w przeciwnym razie nie zostanie wybrany. Jest to zalecane
aby włączyć automatyczne balans bieli podczas obserwacji).

(4) Przycisk balansu bieli jednym kliknięciem (wyłączony, gdy wybrany jest automatyczny balans bieli, kliknięcie, gdy nie jest wybrany, ustawiony na aktualną optymalną wartość balansu bieli).

(5) Zresetowanie wszystkich parametrów balansu bieli i włączenie automatycznego balansu bieli.

(6) Otwórz instrukcje obsługi.

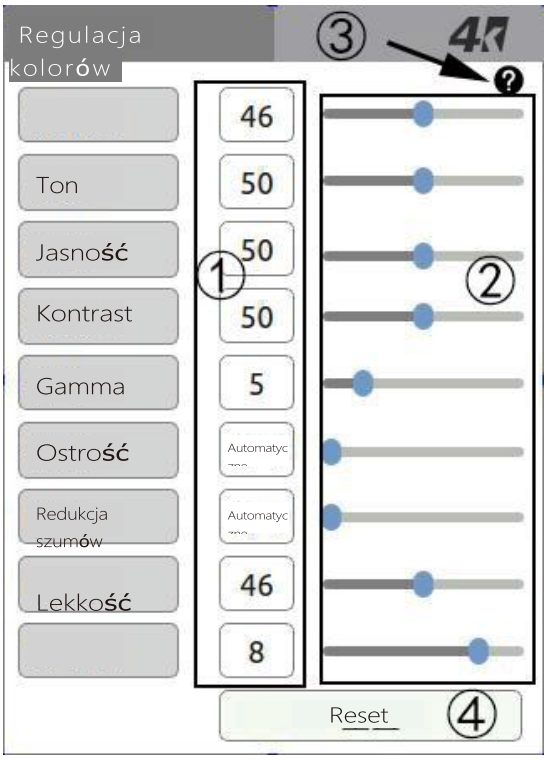


3.1.2 Menu ekspozycji

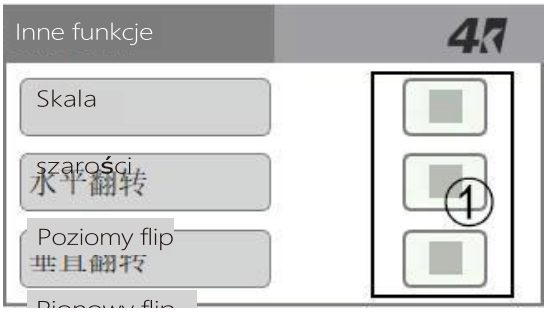
(1) Obszar numerycznego wyświetlania funkcji ekspozycji (zakres wartości docelowej (10~255), zakres czasu ekspozycji (0~40ms), zakres wzmocnienia (1~16)).

(2) Funkcja przesuwanego paska Obszar numerycznej regulacji (można regulować, klikając suwak lub najeżdżając myszką nad kółkiem przewijania).
(3) Otwórz instrukcje obsługi.
(4) Przycisk automatycznego wyboru ekspozycji (z odhakiem automatycznego naświetlania, w przeciwnym razie nie jest wybrany. Zaleca się włączenie automatycznej ekspozycji podczas obserwacji. Gdy włączona jest automatyczna ekspozycja, czas i wzmocnienie nie mogą być regulowane; gdy wyłączona jest automatyczna ekspozycja, wartość celu nie może być regulowana).
(5) Zresetuj wartość celu ekspozycji i włącz automatyczną ekspozycję.

3.1.3 Menu regulacji kolorów
(1) Funkcja regulacji kolorów, obszar numerycznego wyświetlania (nasycenie (0~100), barwa (0~100), jasność (0~100), kontrast (0~100), gamma (1~15), ostrość (29~100), redukcja szumów (31~64), jasność (0~100) oraz szeroki zakres dynamiczny (0~15)).
(2) Funkcja przesuwanego paska – obszar numerycznej regulacji (można regulować, klikając suwak lub najeżdżając myszką nad kółkiem przewijania). Gdy wartość ostrości (redukcji szumów) jest równa minimalnej, włącza się automatyczna ostrość (automatyczną redukcję szumów).
(3) Otwórz instrukcje obsługi.
(4) Zresetuj wszystkie wartości do regulacji kolorów.



3.1.4 Inne menu funkcji
(1) Każdy przycisk wyboru funkcji (monochromatyczny, poziomy flip, pionowy flip, wybierz opcję włączenia lewej funkcji, w przeciwnym razie nie zostanie włączona).



3.1.5 Menu linii siatkowej

(1) Wybór numerów linii siatki to 1-8 (kliknij, aby zaznaczyć, lub najeść kursorem kółka myszy, aby wybrać).

(2) Wybierz status wyświetlania linii siatki dla bieżącego numeru sekwencyjnego (kliknij, aby zaznaczyć, lub przewiń kółko myszy, aby wybrać).

(3) Wybierz kolor linii siatki dla bieżącego numeru sekwencyjnego (kliknij, aby zaznaczyć, lub przewiń myszką, aby wybrać).

(4) Wybierz szerokość linii siatki z aktualną liczbą (kliknij, aby zaznaczyć lub przewiń myszką, aby wybrać).

(5) Zresetuj pozycję wszystkich linii siatki.



3.1.6 Menu przechowywania

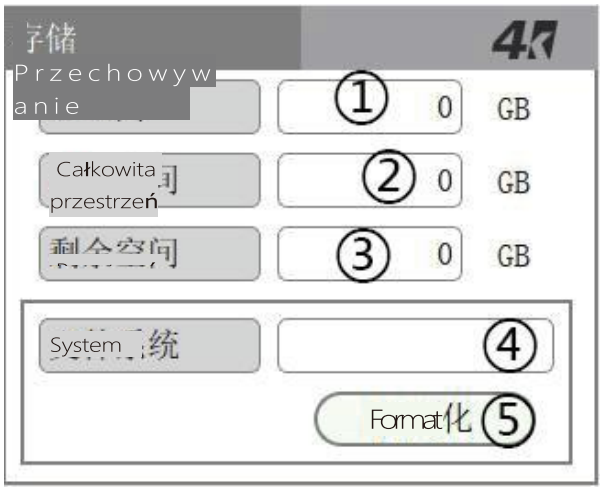
(1) Wyświetlanie całkowitej wartości przestrzeni

(2) Używany wyświetlacz numeryczny

(3) Wyświetlanie wartości pozostałej przestrzeni

(4) Obecny wyświetlacz systemu plików

(5) Formatowanie przycisku USB



3.1.7 Menu kalibracji

(1) Wybór powiększenia kalibracyjnego (kliknięcie przycisku rozwijanego lub przewinięcie kursorem myszy). Uwaga: Skalibrowane powiększenie może nie być dokładne, prosimy o samodzielną modyfikację, jeśli zajdzie taka potrzeba.

(2) Rozmiar skalibrowanego obiektu (kliknij, aby wpisać rzeczywisty rozmiar).

(3) Jednostka rozmiaru skalibrowanego obiektu (kliknij, aby zaznaczyć, lub najeść kursorem na mysz, aby wybrać).

(4) Rozmiar pikseli skalibrowanego obiektu (gdy linijka jest wyświetlana, mysz przesuwa dwa końce linijki, aby dostosować piksele).



(5) Rozmiar piksela na jednostkę skalibrowanego obiektu.
(6) Przycisk zapisu (zapisz po kalibracji).
(7) Dodaj przycisk kalibracji powiększenia (po dodaniu niestandardowe powiększenie zostanie automatycznie dodane w pasku wyboru powiększenia).
(8) Usuń przycisk powiększenia kalibracyjnego (pierwsze pięć kalibracji można tylko zmieniać i nie można zostać usunięty).
(9) Czy jest przycisk stale wyświetlany skalą (po wybraniu skala jest wyświetlana przy przełączaniu menu; jeśli nie jest wybrana, skala jest ukryta przy przełączaniu menu).

3.1.8. Menu pomiarowe



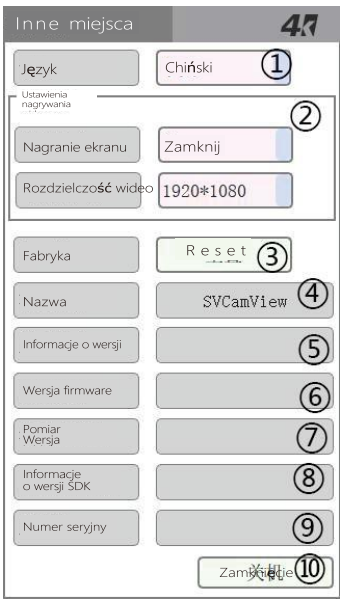
(1) Operacje pomiarowe (od lewej do prawej, od góry do dołu) wyglądają następująco: narysuj linię (naciśnij i przesuń po zaznaczeniu), narysuj prostokąt (naciśnij i przesuń po zaznaczeniu), narysuj koło (naciśnij i przesuń po zaznaczeniu), narysuj trójpunktowy okrąg (kliknij trzy punkty po zaznaczeniu), narysuj kąt trzypunktowy (kliknij na trzy punkty po zaznaczeniu),
Przesuwaj (zaznacz i kliknij na granicę grafiki, aby przesunąć się jako całość, kliknij na aktywny punkt, aby zmienić rozmiar), usuń pojedynczo (wybierz i kliknij element graficzny do usunięcia), usuń wszystko (zaznacz i potwierdź, aby usunąć wszystkie elementy graficzne), tabela (wyświetlaj informacje o wszystkich elementach graficznych narysowanych po zaznaczeniu), Kliknij przycisk eksportu, jeśli chcesz wyeksportować dane).
(2) Wybór powiększenia (kliknij przycisk rozwijany lub najechaj myszką, aby przewinąć i dostosować powiększenie).
(3) Wybór koloru linii (kliknięcie przycisku rozwijanego lub najeście myszką, aby przewinąć i zmienić kolor linii).
(4) Zaznaczanie kolorów tekstu (kliknięcie przycisku rozwijanego lub najeście kursorem myszy, aby przewinąć i zmienić kolor tekstu).
(5) Wybór szerokości linii (kliknij przycisk rozwijany lub najechaj myszką, aby przewinąć i dostosować szerokość linii).
(6) Wybór rozmiaru czcionki (kliknij przycisk rozwijany lub najeść kursorem myszy, aby przewinąć i dostosować rozmiar czcionki).
(7) Wybierz zasięg przechwytywania (kliknij przycisk rozwijany lub najechaj kursorem i przewijaj przy ustawianiu zasięgu przechwytu myszką pierwszą opcją jest wyłączenie tej funkcji).
Wprowadzenie funkcji: Podczas rysowania elementów graficznych najbliższy ważny punkt zostanie automatycznie znaleziony na podstawie rozmiaru zakresu przechwytu. Jeśli zostanie znaleziona, mysz przejdzie do tego ważnego punktu. Możesz ponownie szukać skutecznych punktów, przeprowadzając się.
(8) Precyzyjne wybieranie elementów (kliknięcie rozwijanego menu lub przewijanie kursorem myszy, aby dostosować precyzję elementu).

3.1.9 Menu Rozdzielczości



(1) Wybór rozdzielczości ekranu (kliknięcie przycisku rozwijanego lub przewijanie kursorem myszką, aby zmienić rozdzielczość).
Uwaga: Ta sama rozdzielczość nie zmieni się.

3.1.10. Menu ustawień



(1) Wybór języka (kliknij przycisk rozwijany lub najeść kursorem myszy, aby przewinąć i wybrać język oraz przełączyć się).

(2) Ustawienia nagrywania wideo

(1) Przełączaj się na nagrywanie ekranu (kliknij przycisk rozwijany lub najedź myszką, aby włączyć/wyłączyć funkcję)

(2) Przycisk zmiany rozdzielczości wideo (kliknij przycisk rozwijany lub najedź myszką, aby zmienić rozdzielczość wideo). Uwaga: Po włączeniu nagrywania ekranu rozdzielczość wideo automatycznie zmienia się na 1920 * 1080 i nie można jej zmienić)

(3) Przywróć ustawienia fabryczne.

Uwaga: Po przywróceniu ustawień fabrycznych, konkretny reset Spis treści jest następująca:

(1) Zresetuj parametry ekspozycji do ustawień domyślnych i włącz automatyczną ekspozycję.

(2) Zresetuj parametry balansu bieli do ustawień domyślnych i włącz ręczny balans bieli.

(3) Kontrast, nasycenie, jasność, ostrość, redukcja szumów, odcień i gamma są ustawione jako domyślne parametry.

(4) Przewracanie ekranu, zawieszanie, monochromatyzacja i ekran quad nie biorą udziału w fabrycznej renowacji.

(5) Zresetuj kolor atrybutu pomiaru na czerwony, szerokość linii na 2, kolor czcionki na czerwoną, rozmiar czcionki na 10, dokładność na 0,01 oraz przechwyt na 10px.

(6) Zresetuj kolory linii siatki dla wszystkich grup, ustaw wszystkie statusy linii na "wyłączone", ustaw wszystkie szerokości linii na "1" i zresetuj wszystkie pozycje linii

(4) Informacje o nazwie programu.

(5) Informacje o wersji oprogramowania.

(6) Informacje o wersji oprogramowania.

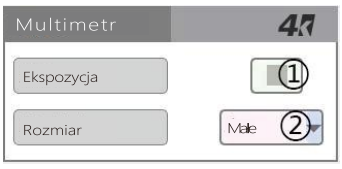
(7) Informacje o wersjach biblioteki miar.

(8) Informacje o wersji SDK.

(9) Informacje o numerze seryjnym.

(10) Przycisk wyłączania

3.1.11. Menu ustawień multimetru



(1) Przycisk wyświetlania dla interfejsu danych multimetru (sprawdź, aby wyświetlić interfejs wartości multimetru)

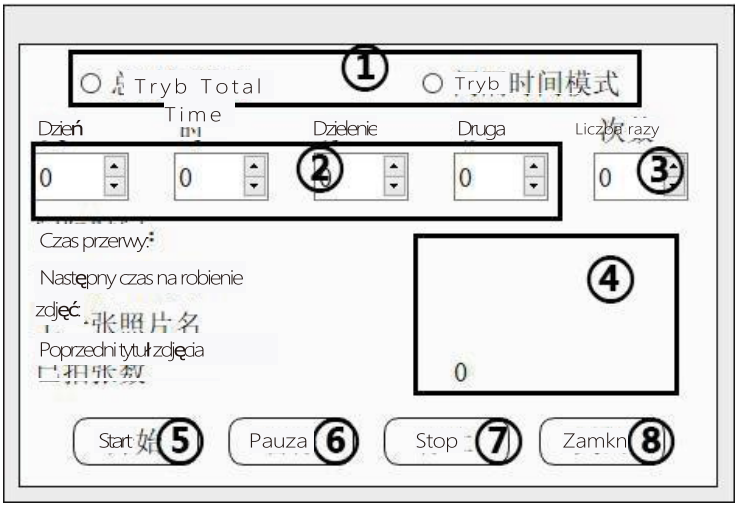
(2) Przełączanie rozmiaru interfejsu danych wielometrowym (kliknij przycisk rozwijany lub najedź myszką, aby zmienić rozmiar interfejsu)

3.2. Przewodnik po przyciskach górnego menu

3.2.1. Przycisk zdjęciowy

Gdy system wykryje, że pendrive został włożony i dostępna pojemność jest wystarczająca, kliknięcie na niego rozpocznie robienie zdjęć. W lewym górnym rogu pojawi się komunikat o zapisaniu i w tym czasie przycisk zdjęcia nie może być ponownie kliknięty. Przycisk zdjęcia można kliknąć ponownie dopiero po tym, jak lewy górny róg oznacza pomyślne zdjęcie. Po pomyślnym zapisaniu możesz wejść do galerii, aby zobaczyć wykonane zdjęcia.

3.2.2. Menu fotografii czasowej



(1) Wybór trybu.

Wprowadzenie trybu: (1) Tryb całkowitego czasu Zrób kilka zdjęć zgodnie z ustaloną liczbą razy w określonym czasie.

(2) Tryb interwału: Użyj ustalonego czasu jako interwału i wykonaj wiele zdjęć zgodnie z ustaloną liczbą razy. (Uwaga: Minimalny czas interwału nie powinien być krótszy niż 2 sekundy.)

(2) Ustaw czas (kliknięcie myszką lub przewijanie kursorem, aby dostosować czas).

(3) Ustaw liczbę wykonanych zdjęć (dostosuj liczbę zdjęć klikając lub przesuwając myszką na kursor).

(4) Częściowe informacje podczas procesu robienia zdjęć (czas interwału, czas następnego zdjęcia, nazwa poprzedniego zdjęcia, liczba wykonanych zdjęć).

(5) Zacznij robić zdjęcia na czas.

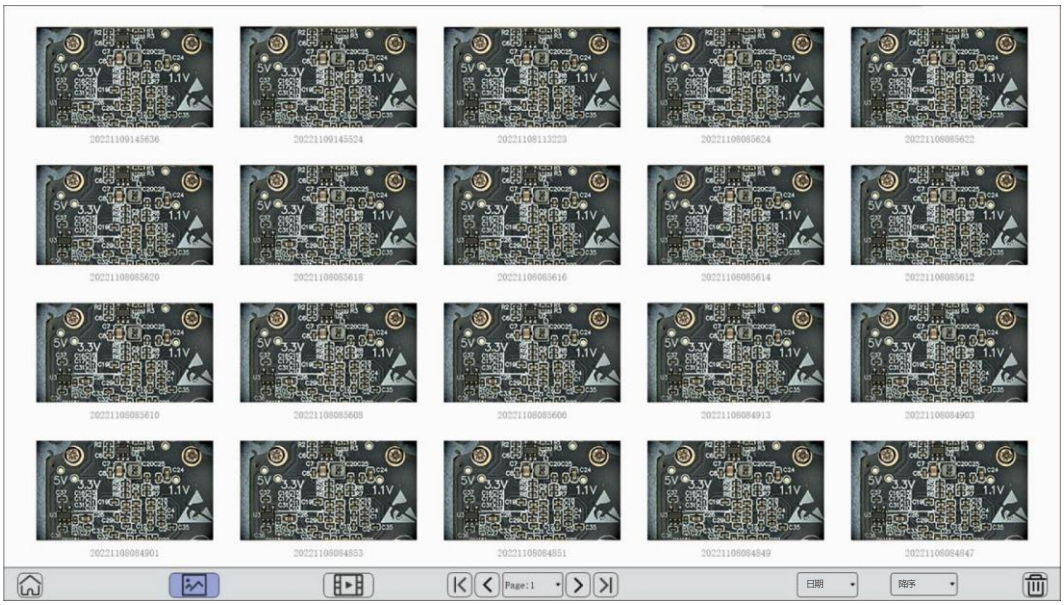
(6) Wstrzymać zaplanowane zdjęcia (kliknij ponownie, aby kontynuować).

(7) Przestań robić zdjęcia na czas.

(8) Zamknięcie menu zdjęć na czas (jeśli robisz foto na czas, zdjęcie się kończy, a menu zostaje zamknięte).

3.2.3 Przycisk nagrywania wideo

Gdy system wykryje, że pendrive USB został włożony i dostępna pojemność jest wystarczająca, Kliknij przycisk nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie. W tym momencie status przycisku jest wyświetlany, a zarejestrowany czas i flaga wyświetlane są w lewym górnym rogu. Po ponownym kliknięciu przycisku nagrywania nagranie się kończy. W tym momencie lewy górny róg pojawi się "zapisuj" i przycisk nagrywania nie może być kliknięty. Po zapisaniu w lewym górnym rogu pojawia się sukces nagrania i przycisk nagrywania zostaje przywrócony. W tym momencie możesz nagrywać ponownie. Jeśli podczas nagrywania na pendrive jest mniej niż 50MB, nagranie automatycznie się zatrzyma. Jeśli czas nagrywania przekracza dwadzieścia minut, zatrzymaj nagranie i zapisz je. Po zakończeniu zapisu automatycznie rozpocznij nagrywanie i kontynuuj nagrywanie, aż miejsce na pendrive spadnie poniżej 50MB. (Uwaga: odłączenie pendrive'a podczas nagrywania może spowodować uszkodzenie pliku wideo i uniemożliwienie otwarcia).



3.2.4. Przycisk biblioteki

Gdy system wykryje, że pendrive USB jest włożony i nie nagrywa, możesz wejść Galeria do oglądania zdjęć i filmów.

Przełącz na podgląd obrazu.

Przełącz na podgląd wideo. Pojawi się nad każdym filmem Przypomnij, że aktualne pliki to wszystkie pliki wideo. Po kliknięciu aktualna strona podglądu przeskoczy na pierwszą stronę.

Po kliknięciu aktualna strona podglądu przejdzie do ostatniej strony.

Po kliknięciu aktualna strona podglądu przejdzie do poprzedniej. Po kliknięciu aktualna strona podglądu przejdzie na następną stronę.

Page:1 Wyświetl numer strony bieżącej strony. Po kliknięciu pojawi się rozwijane menu, wybierając stronę, do której chcesz przejść.

日期 Wyświetlaj aktualne kryteria sortowania, które można sortować według nazwy lub czasu pliku.

降序 Wyświetlaj aktualną kolejność sortowania, którą można wybrać jako rosnącą lub malejącą.

Wybierz obraz lub film i kliknij "usuń", aby je usunąć. Możesz też wybrać kilka opcji i kliknąć "usuń", aby wykonać hurtowe usuwanie.

Wyjdź z galerii.

Zobacz obraz: Kliknij dwukrotnie myszką na obraz, aby go otworzyć, lub kliknij prawym przyciskiem myszy na plik, aby wywołać menu i kliknij Otwórz, aby otworzyć obraz. Po otwarciu pasek kontrolny wyświetla aktualną nazwę pliku. klik Przełącz się na poprzedni obraz. klik Przełącz się na następny obraz. klik Wyjdź do galerii.

Obejrzyj wideo: Kliknij dwukrotnie myszką na film, aby go otworzyć, albo kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz menu, aby otworzyć film. Po otwarciu pasek kontrolny wyświetla aktualną nazwę pliku. Po otwarciu wideo automatycznie się zaczyna odtwarzać. W tym momencie przycisk odtwarzania przełącza się na

Kliknij ponownie Zatrzymaj aktualny film i przełącz przycisk odtwarzania, aby kliknąć Przełącz się na poprzedni film i odtwórz go automatycznie.

klik Przełącz na następny film i odtwórz automatycznie, kliknij Zatrzymaj aktualny film kliknij Wyjdź do galerii.

Zobacz informacje o pliku

Kliknij prawym przyciskiem myszy na plik, który chcesz zobaczyć, otwórz pasek menu i kliknij 'Szczegóły', aby wyświetlić szczegółowe informacje o aktualnym pliku.

Rename

Delete

Open

Szczegółowe informacje

3.2.5 Przycisk zamrażenia

Zamroź obraz wyświetlany przez obecny aparat. (Uwaga: Powiększenie, redukcja, poziome przewracanie, pionowe przewracanie, monochromatyzacja oraz ekran ćwierćowy nie mogą być wykonywane w obecnym stanie.

Zamrażanie zostanie automatycznie wyłączone podczas otwarcia galerii.)

3.2.6 Cztery przyciski ekranowe

Po kliknięciu włącz ekran quad. Kliknij lewym przyciskiem na jeden z podzielonych ekranów, aby go zamrozić, a następnie ponownie, aby go odmrozić. Kliknij ponownie na ekran quad, aby opuścić ekran quad. Automatycznie wyjdź z trybu czterech ekranów po otwarciu galerii (uwaga: pomiary nie mogą być wykonywane po włączeniu trybu czterech ekranów).

3.2.7 Przycisk powiększenia

Powiększenie: Zwiększ powiększenie aparatu. Środek powiększenia jest określany przez położenie poprzedniego powiększenia koła. Jeśli koło nie zostało powiększone, domyślnie przechodzi na powiększenie środkowe. (Uwaga: powiększenie jest resetowane po otwarciu galerii) Kółko myszy również może przybliżyć.

3.2.8. Przycisk redukcji powiększenia

Redukcja powiększenia: Zmniejsz powiększenie aparatu. Centrum redukcji określa się przez położenie poprzedniego powiększenia, a dalsze redukcje przez położenie poprzedniego powiększenia i tak dalej. (Uwaga: powiększenie jest resetowane po otwarciu galerii) Kółko myszy może również zmniejszyć powiększenie.

4. Najczęściej zadawane pytania

(1) Gdy włączona jest automatyczna ekspozycja, źródło światła jest niestabilne i mogą występować wahania Czas ekspozycji i wzmocnienie, co jest normalną sytuacją.

(2) W module automatycznego balansu bieli zmiany obrazu mogą powodować wahania wartości czerwony, zielony i niebieski, co jest normalnym zjawiskiem.

5. Typowe metody rozwiązywania problemów

1. Maszyna nie działa po podłączeniu do zasilacza:

Sprawdź, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i czy podłączony interfejs to DC5V 2A.

Sprawdź, czy napięcie podłączone jest prawidłowe.

Podczas podłączania do komputera, podłącz interfejs DC5V 2A do zasilacza, a port PC do portu USB komputera.

2. Wyjątek wyświetlania:

Proszę sprawdzić, czy wszystkie przewody łączące są w
dobrym kontakcie. Czy monitor jest w trybie wejścia
HDMI?

Wykonaj reset fabryczny aparatu.

Jeśli Twój problem nie zostanie rozwiązany, skontaktuj się z nami niezwłocznie.

6. Środki ostrożności

Nasza firma zastrzega sobie prawo do ulepszania i dostosowywania funkcjonalności produktu, specyfikacji, projektu oraz powiązanych treści. Gdy istnieją różnice między treścią instrukcji produktu a rzeczywistym produktem, przeważa rzeczywisty produkt. Powyższe korekty nie będą powiadamiane osobno. Zalecamy dokładne sprawdzenie statusu produktu przed użyciem. Jeśli masz jakiekolwiek pytania, skontaktuj się z naszą obsługą klienta w celu konsultacji.

Sunshine Tools

Dedicated to Exceptional Quality 新讯工具 专注好品质

English operation video

Guangzhou Sunshine Electronics Technology Co.,Ltd.
Executive standard: Q/XXDZ 046-2023
Address: 5th Floor, Building 3,Liando U valley,No.105,
Shilong North Road,Nanhai District, Foshan City
Website: www. exinxun. com